



## INFO PRASOWE 1

### TRANSVIZUALIA 011 GDYNIA

#### TRANSVIZUALIA 011 GDYNIA

5. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FORM MULTIMEDIALNYCH

Multimedia | Muzyka | Film | Edukacja

**05-09 października 2011**

**GDYNIA + Gdańsk | Sopot**

**TRANSVIZUALIA 011 Gdynia** czyli **5. Międzynarodowy Festiwal Form Multimedialnych** to największy w Polsce północnej festiwal multimedialny i unikatowy w skali Polski projekt artystyczny prezentujący szeroki przekrój przez formy audiowizualne. Istnieje od 2007 roku. Idea wydarzenia oparta jest na łączeniu wielu sztuk – m.in. muzyki, filmu, video artu, działań performerskich, wystawienniczych, interwencji w tkankę miejską. Festiwal anektuje przede wszystkim przestrzenie na terenie Gdyni, w tym centrum festiwalowe – Pomorski Park Naukowo Technologiczny. Dodatkowe wydarzenia odbywają się w pozostałych miastach Trójmiasta – Gdańsku i Sopocie. **TRANSVIZUALIA** to nie tylko muzyka, ale liczne projekty audio/video, działania wystawiennicze i warsztatowe, spotkania z twórcami oraz projekty specjalne. Festiwal nie ma jednej, z góry przyjętej struktury. Co roku organizatorzy modyfikują poszczególne moduły. Festiwal jest w nieustannej konstrukcji.

Edycja 2011 jest wyjątkowa – festiwal wychodzi na miasto, aby dotrzeć do szerszej grupy odbiorców ze sztuką multimedialną. Poprzez projekty – Urban Audio, Dźwiękospacery, Transcinema: kino poza kinem czy eksperymentalny Video Riot standardowa, galeryjno-klubowa przestrzeń festiwalowa zostaje w zdecydowany sposób rozszerzona i zmodyfikowana. W tym roku szukaj wydarzeń na mieście!

#### **GŁÓWNE MODUŁY PROGRAMOWE edycji 011:**

**TRANSSPACES:** audio-wizualia, prezentacja aktualnej sztuki nowych mediów

**TV-LIVEACTS:** bogaty program wieczornych i nocnych wydarzeń, łączących głównie obraz, muzykę i performance, sekcja vj/dj

**TV-LABORATORIUM:** sekcja warsztatowa

**Projekt TRANSCINEMA:** kino poza kinem

**Projekt VIDEO RIOT:** uliczna gra video, multimedialny street art show

**Projekt CITYSOUND:** projekt poświęcony sztuce dźwięku

**TRANSSPACES** to projekt realizowany głównie w przestrzeni PPNT w Gdyni, prezentujący aktualną sztukę nowych mediów, złożony z serii multimedialnych live actów oraz instalacji. W ramach TS zostanie zrealizowana specjalna przestrzeń audio-wizualna z udziałem wybitnych artystów,

łączących w innowacyjny sposób obraz i dźwięk. Działania muzyczno-wizualne zostaną uzupełnione warsztatami z zakresu nowych technologii multimedialnych + spotkaniami z artystami.

Podczas TV 011 Gdynia wystąpią m.in.:

**FENNESZ + GIUSEPPE LA SPADA**

[www.fennesz.com](http://www.fennesz.com)

[www.glsdesign.it](http://www.glsdesign.it)

**MARSEN JULES TRIO**

[www.marsenjules.de/trio.html](http://www.marsenjules.de/trio.html)

**INTANGIBLE STATES by Stray Dogs & Legoman**

[www.intangible-states.stray-dogs.net/](http://www.intangible-states.stray-dogs.net/)

**SYLVAIN CHAUVEAU**

[www.myspace.com/chauveau](http://www.myspace.com/chauveau)

#### **TV-LIVEACTS:**

Transvizualia prezentują artystów poszukujących nowych brzmień, eksperymentujących, odważnych. Festiwal promuje szeroko pojętą elektronikę i wszelkie zjawiska muzyczne, które mogą się wpisać w nurt działań audio-wizualnych.

Ogłoszenie artystów już wkrótce!

#### **TV-LABORATORIUM:**

Transvizualia to również platforma edukowania z zakresu sztuki audio-wizualnej, nowych mediów i technologii, tworzenia narzędzi, osvajania z językiem sztuki wykorzystującym język nauki i techniki. Festiwal wprowadza w audio-wizualne światy od innej strony, dzięki zdobyciu praktycznych umiejętności i wiedzy na temat mechanizmów funkcjonowania nowych mediów. Wszystkie warsztaty są dostępne nieodpłatnie dla uczestników. Uwaga! Obowiązuje selekcja zgłoszeń.

Program warsztatów 011:

**MEDIALAB – PROCESSING + MAX MSP**

**WARSZTATY KOMPOZYTORSKIE Z JACASZKIEM**

**DIY - warsztaty z tworzenia instrumentów elektronicznych**

**DŹWIĘKOSPACERY** [projekt CITYSOUND]

**Projekt TRANSCINEMA:** kino poza kinem

TRANSCINEMA to rodzaj wystawy audio/wizualnej w przestrzeni publicznej i prywatnej, skupiającej się na prezentacji kina eksperymentalnego i sztuki wideo w nietypowych lokalizacjach, poza kinem i oczywistymi miejscami projekcji jak galeria sztuki czy klub. Projekcje odbędą się w ściśle wyselekcjonowanych, nietypowych lokalizacjach. Może to być mieszkanie prywatne, środek komunikacji miejskiej, garaż, sklep czy fragment przestrzeni publicznej. Program będzie lokował wybrane prace w kontekście konkretnej przestrzeni. W ten sposób dzieło audio-wizualne wejdzie w dialog z miejscem, czego bezpośrednim beneficjentem będzie widz, oderwany od zwykłego, utartego sposobu postrzegania sztuki wizualnej. TRANSCINEMA to projekt o strukturze gry i rozszady miejskiej, otwarty na interpretacje, sugestywny i nieoczywisty.

**Projekt VIDEO RIOT:** uliczna gra video, multimedialny street art show

Kuratorzy: Krzysztof Łukomski + Szymon Stemplewski

Uliczna gra video wykorzystująca infrastrukturę miejskich budynków, street art show i innowacyjna forma osvajania odbiorców ze sztuką multimedialną w przestrzeni publicznej. Projekt powstaje na zamówienie festiwalu Transvizualia 011.

Więcej informacji już wkrótce!

**Projekt CITYSOUND:** poświęcony sztuce dźwięku

Kurator: Marcin Dymiter

W programie:

**Urban audio | Sub Rosa + Guy Marc Hinant | Koncert Real Time Audio\_Video | Dźwiękospacery**

Na specjalne zaproszenie przyjedzie na wykład oraz set audio **Guy Marc Hinant** - twórca **Sub Rosy** - jednej z najważniejszych wytwórni awangardowych na świecie, pionier w prezentacji najważniejszych nurtów muzyki i artystycznych działań audialnych. W programie także **Urban Audio** - konceptualny projekt artystów niemieckich poświęcony eksplorowaniu dźwięków miasta, przestrzeni publicznej i transponowanie ich na język muzyki. Projekt był prezentowany w wielu miejscach na świecie, to jednocześnie pierwsza polska prezentacja.

Ważnym wydarzeniem będzie koncert specjalny **Real Time Audio\_Video** z udziałem twórców projektu Urban Audio. Specjalne wydarzenie audio-video, które polegać będzie na połączeniu dźwięków miasta i przesłaniu ich do sali koncertowej, w której specjalnie powołany skład będzie interpretował dźwięki miasta w czasie realnym. Całość dopełni symultaniczna akcja video.

Program uzupełniają **Dźwiękospacery** czyli warsztaty terenowe. Warsztaty prowadzą profesjonalni muzycy, realizatorzy dźwięku, audio-eksperymentatorzy, których zadaniem jest zapoznanie dzieci i młodzieży z obróbką dźwięku, masteringiem oraz uwrażliwienie na muzykę otaczającej nas przestrzeni.

Więcej informacji o programie już wkrótce na [www.transvizualia.com](http://www.transvizualia.com)

**UWAGA:**

**Z okazji 5 edycji i festiwalowego jubileuszu na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!**

**Na wybrane wydarzenia obowiązują bezpłatne wejściówki.**

**Organizator:** Stowarzyszenie A KuKu Sztuka | [www.akukusztuka.eu](http://www.akukusztuka.eu)

**Partner główny:** Miasto Gdynia | [www.gdyniakulturalna.pl](http://www.gdyniakulturalna.pl)

**Projekt dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Gdynia, Urzędu Miasta Gdańska, Urzędu Miasta Sopotu oraz Samorządu Województwa Pomorskiego.**

**Kontakt:**

**PR Manager**

Magdalena Wierzchowska

+48 698 613 253

[magda@transvizualia.com](mailto:magda@transvizualia.com)