



INFO PRASOWE 1

TRANSVIZUALIA 011 GDYNIA

TRANSVIZUALIA 011 GDYNIA

5. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FORM MULTIMEDIALNYCH

Multimedia | Muzyka | Film | Edukacja

05-09 października 2011

GDYNIA + Gdańsk | Sopot

Z przyjemnością ogłaszamy program sekcji TRASCINEMA wraz z programem eksperymentalnej akcji VIDEO RIOT.

Projekt TRASCINEMA: kino poza kinem

Czas: 6-7.10.2011 | czwartek-piątek | start: godz. 20.00

Miejsce: Gdynia | Zabytkowy Bank Polski | Róg ul. 10 lutego i 3 maja | SKM Gdynia Główna

Uwaga! Mapa obiektu do pobrania na [www](#)

TRASCINEMA: kino poza kinem to prezentacja filmowych eksperymentów i sztuki video w nietypowych lokalizacjach, poza oczywistymi miejscami projekcji jak kino, galeria sztuki czy klub.

Projekcje odbędą się w ściśle wyselekcjonowanych, nietypowych lokalizacjach, również na mieście, w przestrzeni publicznej. Część filmów zostanie pokazana w multi film roomach w niedostępnym na co dzień **Zabytkowym Banku Polskim w Gdyni**, zaś projekt **Video Riot** wizualnie przekształci wybrane budynki w przestrzeni przyportowej w Gdyni oraz na terenie Stoczni Gdańskiej. Widz zostanie oderwany od zwykłego, utartego sposobu postrzegania sztuki wizualnej.

TRASCINEMA to projekt o strukturze gry i roszady, otwarty na interpretacje, sugestywny i nieoczywisty.

W programie:

krótkie formy / teledyski / animacje / eksperymenty wizualne / kino awangardowe / sztuka video w tym wybrane programy z festiwalu **onedotzero** | projekcja specjalna filmu **“Thrash Humpers” Harmony Korine’a** | wybór krótkich metraży z londyńskiego **Alpha-ville Festival** oraz projekt specjalny **Video Riot**

Plan projekcji w Zabytkowym Banku Polskim

symultaniczne projekcje w czterech Film Roomach.

6.10 | czwartek | godz. 20.00-23.00 | Film Room 1-4

FILM ROOM 1-2

onedotzero: robotica, nightfall |

FILM ROOM 3

Alpha-ville: Visionary Cities
FILM ROOM 4
Thrash Humpres

7.10 | piątek | godz. 20.00-23.00 | Film Room 1-4

FILM ROOM 1-2

onedotzero: citystates, wow+flutter

FILM ROOM 3

Alpha-ville: Visionary Cities

FILM ROOM 4

Thrash Humpers

onedotzero to organizacja zajmująca się współczesną sztuką cyfrową i promująca innowacyjne formy ruchomego obrazu. onedotzero zdobyło uznanie krytyków za produkcję corocznego wędrującego festiwalu sztuk audiowizualnych onedotzero_adventures in motion, na który składają się najnowsze animacje, teledyski, fabularne sekwencje gier komputerowych, video oraz filmy, fabularne krótkometrażówki i dokumenty wyróżniające się oryginalną formą graficzną. prezentowane prace przekraczają ograniczenia gatunkowe i łączą rozmaite dziedziny: film, wideo, design, modę i architekturę.

www.onedotzero.com

citystates 10 | 83 min.

to wyraz nieustannej fascynacji onedotzero motywem miasta. w programie znajduje się eklektyczny zestaw filmowych eksploracji przestrzeni współczesnej metropolii, odzwierciedlając intensywność i szybkość jej życia. wyidealizowana idea super-miasta jako utopii, przez jednych gloryfikowana, przez innych kwestionowana ukazana jest w futurystycznej perspektywie, gdzie nadzieje i obawy mieszają się ze sobą.

wow + flutter 10 | 80 min.

wiodąca siła programu onedotzero od początku istnienia organizacji, wow+flutter od zawsze poszukuje i prezentuje najbardziej innowacyjne i zaskakujące prace. to gra ruchomych obrazów wszelkiego rodzaju łącząca grafikę, typografię, animację, eksperymenty wizualne w wydaniu młodych talnetów i uznanych mistrzów. wow + flutter sięga tam gdzie zaczyna się przyszłość sztuk wizualnych.

robotica | 77 min.

onedotzero zawsze było po stronie naszych mechanicznych przyjaciół z przyszłości, którzy towarzyszyli festiwalowemu programowi przez wszystkie jego lata. w tej sekcji zostają podjęte tematy etyki, skutków społecznych, a także przyjemności dzielenia świata z robotami i androidami. zobaczymy tu mechanicznych szpiegów, wyznania miłosne wygenerowane przez sztuczną inteligencję aż po zmasowaną inwazję robotów na ziemię.

nightfall | 82 min.

selekcja najbardziej ekstremalnych, przekraczających wszelkie granice, a czasem wręcz rzucających zły urok na widza filmów zgłoszonych na zeszłoroczną edycję onedotzero. przegięte horrory, dziwaczne science fiction, psychodeliczne odjazdy wprowadzają widza w filmowe szaleństwo.

Alpha-ville 2011: International Festival of Post-digital Culture

Alpha-ville to festiwal zajmujący obszar pomiędzy sztuką, technologią i społeczeństwem. Na

program Alpha-ville składają się: interaktywne instalacje, otwarte laboratoria, warsztaty, performensy, koncerty, a także pokazy filmowe. Na Transvizualiach zostanie pokazany po raz pierwszy program filmowy, składających się z najlepszych prac konkursu filmowego tej i zeszłorocznej edycji Alpha-ville. Konkursy realizowane były w ścisłej współpracy z Vimeo, Little White Lies, Shooting People and Animate Projects. W skład selekcji wchodziły krótkie formy animowane, fabularne i eksperymentalne. Tematami łączącymi tę różnorodność formalności są hasła „Visionary cities” oraz „The Golden Age”.

Trash Humpers | reż. Harmony Korine | 2009 | 78 min.

Trash Humpers to najnowsze dzieło kultowej postaci amerykańskiego kina niezależnego. Harmony Korine, reżyser *Kids*, *Gummo*, *Julien Donkey-boy*, powraca na duży ekran zażartym atakiem na amerykański sen. Film wykorzystuje prymitywne metody zapisu video i odwołuje się do jakości obrazu z taśmy VHS. W poetyce *trash movie* reżyser przekazuje historię dosłownie ze śmietnika. Banda podglądaczy w maskach starców żyje w chaotycznym świecie dotkniętym rozkładem. Socjopaci z marginesu społecznego fascynują się wszystkim co zepsute, zużyte i porzucone. W ich kategoriach śmietnik staje się ideałem i zarazem obiektem seksualnym. Podobnie niepokojący obraz społeczeństwa pogrążonego w dekadencji, mógłby się gdzieś objawić na kasecie wyciągniętej ze śmietnika. Zawartość kasety z filmem Harmony'ego Korine to zetknięcie z idealnie wykreowaną koszmarną wizją „horroru naszych czasów”.

www.trashhumpers.com

Projekt VIDEO RIOT: uliczna gra video, multimedialny street art show

Czas: 8.10.2011 | sobota | start: godz. 20.00 - Gdynia ul. Waszyngtona przy Centrum Gemini

Miejsce: Gdynia centrum, przestrzeń przyportowa, ul. Polska | Sopot centrum | Gdańsk centrum + Stocznia Gdańska

Kuratorzy: Krzysztof Łukomski + Szymon Stemplewski

Artyści: Jakub Jasiukiewicz, kolektyw Masz_in (Szymon Kabała+Mateusz Azi Marchwicki)

VIDEO RIOT - termin ów zaczerpnięty z języka angielskiego określa cały szereg partyzanckich, ulicznych praktyk artystycznych, które na początku nowego milenium pojawiły się w Kalifornii, w USA. Cykle **VIDEO RIOT** w Los Angeles, czy San Francisco były ulicznymi grami obrazem wideo, w których obraz projektowany był z poruszających się samochodów. Akcja artystów podczas festiwalu **TRANSVIZUALIA** przenosi te doświadczenia do Polski i sytuuje je w nowym kontekście.

Wyświetlane elementy obrazu, postacie, pojazdy, abstrakcyjne motywy, przemieszczają się nie tylko w obrębie kadru projekcji, ale także fizycznie; wraz z ruchem samochodu, w którym umieszczono projektor wideo. Zaczynają więc przechadzać się po ulicach, ścianach, przenikają place i podwórza. Układ projekcji przygotowany przez artystów wideo skłania do podążania za obrazem oraz próby złapania nieuchwytnego, ruchomego wizerunku. **VIDEO RIOT 3MIASTO 2011** jest projektem publicznym typu site-specific przygotowany specjalnie dla **TRANSVIZUALIÓW**. Scenariusz ulicznego pokazu dla konkretnych przestrzeni w Gdyni (wokół Portu) i Gdańsku (w Stoczni), wpisuje się (poprzez treści, chronologię projekcji itp.) w konteksty miasta, zarówno historyczne, jak i lokalizacyjne. Tworzy się intermedialna opowieść. Artyści **VIDEO RIOT 2011** skupili swe poszukiwania na tytułowym **RIOT** (rebelia) - hasle-kluczu, które było dla nich punktem wyjścia. Z jednej strony to opowieść w stylu **URBAN RIOT** Jakuba Jasiukiewicza, multimedialnego artysty, który nawiązuje do ostatnich wydarzeń w miastach północnej Afryki, czy w Londynie. Z drugiej - pełne “ulicznej partyzantki” propozycje wideo kolektywu Masz_in (Szymon Kabała+Mateusz Azi Marchwicki), którzy wprowadzają widza **VIDEO RIOT** w interaktywną grę rozpiętą pomiędzy znakami, symbolami, odwołaniami do podszytej rewolucyjnymi hasłami współczesnej popkultury.

Video Riot: ramowy program

Gdynia>>>Sopot>>>Gdańsk

Gdynia | Start: 20.00 ul. Waszyngtona przy Gemini

Gdynia | 20.00-20.40 świecenie w obrębie ulic Waszyngtona, Św. Piotra, Portowej, Świętojańskiej, Puławskiego

Gdynia | 20.45-21.15 świecenie w obrębie Dworca Morskiego oraz ulicy Polskiej

Gdynia | 21.20-21.30 świecenie na budynkach przy ul. Węglowej i Wendy

Sopot | 21.30-22.30 przejazd do Gdańska z świeceniem w wybranych miejscach w centrum Sopotu

Gdańsk | 22.30-24.00 świecenie w obrębie Stoczni Gdańskiej, oraz wybranych miejscach w centrum Gdańska

Więcej informacji o programie na www.transvizualia.com

UWAGA:

Z okazji 5 edycji i festiwalowego jubileuszu na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Organizator: Stowarzyszenie A KuKu Sztuka

Partner Główny: Miasto Gdynia

Partnerzy strategiczni: Miasto Gdańsk, Samorząd Województwa Pomorskiego, Miasto Sopot, Pomorski Park Naukowo-Technologiczny w Gdyni

Partnerzy technologiczni: Benq, Tytanium

Partnerzy: Agencja Mediascream!, LaLaLa, Klub Buffet, Nowa Synagoga, onedotzero, Arts Council England

Patroni medialni: Radio Trójka, MTV, Gazeta Wyborcza, Eksklusiv, Aktivist, Trojmiasto.pl, POKA POKA, Maleman, muno.pl, popupmusic.pl, Bęc Zmiana, wp.pl

Projekt dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Gdynia, Urzędu Miasta Gdańska, Urzędu Miasta Sopotu oraz Samorządu Województwa Pomorskiego.

Kontakt:

PR Manager

Magdalena Wierzchowska

+48 698 613 253

magda@transvizualia.com